



Annette Marquard Wienerstraße 81 60599 Frankfurt
Telefon und Fax: 069 88 52 55 Mobil: 0160 84 12 727
www.annettemarquard.de

Hier folgen verschiedenen Workshops, die sich im Laufe meiner Lehrtätigkeit entwickelt haben.

Es ist möglich, sich als Einzelperson, oder mit einer Gruppe (Chor/Band) zu bewerben und anzumelden.

Termine und Honorar richten sich je nach Angebot, Länge (1-3 Tage) und Nachfrage.

Anfragen unter:

Annette Marquard
Wiener Str. 81
60589 Frankfurt
a.marquard@annettemarquard.de

Lehrbuch-Angebot

"VOKAL PRACTICE" von Annette Marquard
Ein Lehrbuch über Basisarbeit im Bereich
Gesang für Populärmusik
VÖ Juni 2005 im PPV MEDIEN VERLAG
www.ppvmedien.de



Annette Marquard Wienerstraße 81 60599 Frankfurt
Telefon und Fax: 069 88 52 55 Mobil: 0160 84 12 727
www.annettemarquard.de

1. Workshop für Anfänger

(Basisübungen für Sprecher und Sänger)
Atemtechnik – Stütze - Mitte

Workshopdauer 10 Stunden

Angesprochen sind alle, die sich einmal mit ihrer Stimme etwas genauer auseinandersetzen wollen und interessiert sind, an all den Dingen, die uns zu einem ausdrucksstarken Gesang verhelfen.

Der Workshop wendet sich an diejenigen, die Spaß am Singen haben. Wir werden uns nicht nur mit Gesangstechnik beschäftigen, sondern auch mit zahlreichen übergreifenden Techniken der Körperarbeit, des Gehirntrainings, Stressabbaues, Atemtechnik und vielem mehr. Ob Badewannentalente, Chorsänger oder Solisten, ob Klassiker oder Rockröhren, die Grundlagen des Gesanges oder der musikalischen Ausdruckskraft sind immer dieselben.

Durch die langjährige Unterrichtspraxis entstand ein neuartiges, ganzheitliches Konzept. Es verhilft Sängern zu einem leichteren Zugang zu ihrem Instrument und steigert Ihre technischen Fähigkeiten. Stressfaktoren beim Üben oder im Konzert können abgebaut werden und die musikalische Ausdruckskraft erhöht.

Im Verlauf des Workshops soll eine Mischung verschiedener Übungen aus Atemtherapie, Gesangsschulung, Entspannungs- und Energiearbeit erreicht werden dass Körper, Geist und Seele beim Singen Hand in Hand gehen.



Annette Marquard Wienerstraße 81 60599 Frankfurt
Telefon und Fax: 069 88 52 55 Mobil: 0160 84 12 727
www.annettemarquard.de

2. Körperorientiertes Arbeiten mit Sängern und Schauspielern

Thema: Bühnenpräsenz

Workshopdauer 10 Stunden

"Nur wer, wenn er will, ganz er selbst sein kann, wird, wann er will, ganz ein anderer sein können."

Arbeit an unserer Stimme ist Arbeit an uns.

Wenn wir unser "Instrument" Stimme ausreichend beherrschen, können wir mit mehr Selbstbewusstsein eine gute Bühnenarbeit leisten.

Durch Arbeit an der Basis können wir erreichen, nicht uns, sondern eine Rolle und eine Emotion zu transportieren. In diesem Workshop werden Bühnen-, Körper-, Sprach- und Theaterimprovisationen in Gruppen angeboten, die gemeinsam analysiert werden.

Weiterhin beschäftigen wir uns mit Atempolarität und Farbe als Hilfsmittel beim Singen.

Spontaneität, Fantasie und Offenheit werden aus dem Sänger/der Sängerin herausgelockt und erarbeitet. In der zweiten Hälfte des Kurses werden wir mit Playbacks arbeiten, die von den Teilnehmerinnen vorbereitet wurden. Grundlagen wie Atemtechnik, Vokalisation, Artikulation sowie Musiktheorie und eine saubere Intonation werden vorausgesetzt.



Annette Marquard Wienerstraße 81 60599 Frankfurt
Telefon und Fax: 069 88 52 55 Mobil: 0160 84 12 727
www.annettemarquard.de

3. Workshop für Fortgeschrittene

Arbeiten am Song

Workshopdauer 10 Stunden

Dieser Kurs setzt die Teilnahme der Kurse 1 oder 2 voraus.

Mit den Inhalten und Techniken der Grundkurse werden die Sänger/innen an Songliteratur arbeiten.

Jeder Teilnehmer bereitet 2-3 Songs vor, die dann gesangstechnisch analysiert und verbessert werden.

Blockaden können durch Übungen abgebaut werden.

Durch das gemeinsame analysieren des Vortrages der Teilnehmer wird das Verständnis um das Instrument Stimme auch bei den Zuhörern vertieft.



Annette Marquard Wienerstraße 81 60599 Frankfurt
Telefon und Fax: 069 88 52 55 Mobil: 0160 84 12 727
www.annettemarquard.de

4. Studioarbeit

Dauer dieses Vortrages: 4 Stunden

Vom Demo-Band zum Studio
Vom Song schreiben zur Plattenfirma
Von GVL und GEMA

Themen rund um Rechte und Pflichten für

- Sänger
- Sänger als Komponisten
- Sänger als Texter

Verträge und Anwälte



Annette Marquard Wienerstraße 81 60599 Frankfurt
Telefon und Fax: 069 88 52 55 Mobil: 0160 84 12 727
www.annettemarquard.de

5. Chorworkshops

Durch Literaturarbeit bleibt wenig Zeit für Basis – Aufwärmübungen.

Wir arbeiten gemeinsam an Atmung, Stütze, Range (Tonumfang)

- Arbeiten mit einzelnen Stimmgruppen
- Arbeiten mit Basisübungen an
der Chorliteratur
- Solistenarbeit
- Literatursuche
- Vorbereitung auf Auftritte
- Warm-up –Konzepte für den Chor

Alle Übungen und Ansätze in Zusammenarbeit mit dem Chorleiter und dem gesamten Chor.



Annette Marquard

Geboren am 2. Mai 1964 in Hagen/Westfalen

Ausbildung:

- Staatlich anerkannte Diplomsozialpädagogin Fachhochschule Frankfurt/M 1989
- Klassische Gesangsausbildung Dr. Hochsches Konservatorium Frankfurt/M
- Atemtherapiegrundausbildung für Rücken und Nacken nach Prof. Ilse Middendorf
- Seminare und Workshops für Improvisation, Scat in Köln, Erlangen und Wien

Tätigkeiten als Lehrer:

- Future Music School Aschaffenburg 1992-1999
- SRG- Music School Offenbach am Main 1996-1998
- Rocksound Music School Aschaffenburg 1999
- Dozentin für Stimme, Sprache und Gesang im Bereich Populärmusik
- Konservatorium Würzburg unter Chris Beier, Würzburg 1999,
- Seit 1999 Dozentin für Populärmusik, Stimme Sprache und Gesang an der Hochschule der Darstellenden Kunst, Frankfurt/M
Leitung Prof. Karl Berger und Prof. Glaßner
- Summercollege Baden Württembergische Rockstiftung 2001
- Lehrgang für Musiklehrer (VdM) "Popmusik an Musikschulen"
Bundesakademie für musikalische Jugendbildung, Trossingen, 2003 - 2005
- Seit 2004 Dozentin an der Popakademie Mannheim
Leitung Prof. Udo Dahmen
- Seit 1999 Workshopwochen Theater Festival Isny

Musikalischer Werdegang:

- Hörfunk und Fernsehproduktionen wie: Das kleine Fernsehspiel 1991
- Serien, wie: Sterne des Südens ARD 1994+1995
- Musiksendungen für den Hessischen Rundfunk 1995-1999
unter der Leitung von Paul Kuhn

Fernsehsows wie z.B.:

- Welten das...?, Sabrina Setlur
- Viva Overdrive, Setlur / Naidoo
- Echoverleihung, Setlur / Naidoo
- Bravo-Supershow, Sabrina Setlur
- Showpalast, Chris Rea
- Top of the Pops, Setlur / Naidoo
- Cometverleihung, Sabrina Setlur
- The Dome, Setlur / Naidoo

Mitwirkung auf Tonträgern:

- "Soulful Questions", Michael Sagmeister
- "Gioia", Pino Gulin
- "Stick together", Boxer/Edo Zanki
- "Between Heaven & Earth", AM3
- "Alles Gute vor uns",
Xavier Naidoo, Live DVD + CD
- "... go your own way ...", AM6

Eigene Projekte:

- **Annette Marquard Trio: AM3**
Annette Marquard, Gesang
Achim Farr, Sax/Harp
Andreas Hillesheim, Piano
- **Annette Marquard Sextett: AM6**
Annette Marquard, Gesang
Achim Farr, Sax/Harp
Andreas Hillesheim, Piano
Tilmann Höhn, Gitarre
Udo Kistner, Bass/Raphael Zweifel, Cello
Thomas Rath, Schlagzeug

Auf der Bühne mit:

- Background von Xavier Naidoo 2002 und 2003
- Background von Sabrina Setlur 1997/98 und 2000
- In Supportband für Elton John 1996
- In Supportband für Fugees 1997
- In Supportband für Michael Jackson 1998,
- In Supportband für Whitney Houston 1998,
- In Supportband für Celine Dion 1999
- In Supportband für Eros Ramazotti 2000
- In Supportband für Chris Rear 2000
- Backgroundrepräsentation von Sarah Connor 2004/2005